



ДИАЛОГ С МИРОМ

Интеграция особого ребенка в общество:
совместная работа логопеда и родителей

Специальной литературы по ранней помощи детям с угрозой общего недоразвития речи в настоящее время мало. Опыт логопедической работы позволил предложить развивающий сборник родителям неговорящих детей

Подготовлено во исполнение Государственного контракта №662 от 21.06.2011г. в рамках реализации пункта 1.3.6 Мероприятий на 2011 год «По оказанию дополнительных реабилитационных услуг по психолого-педагогической поддержке детей-инвалидов и детей с ограничениями жизнедеятельности, а также психологической поддержке членов их семей», утвержденной постановлением правительства Москвы от 14.02.2011г. №28-ПП

Введение

С целью реализации п.1.3.6 Комплексной целевой программы «Социальная интеграция инвалидов города Москвы» на 2011год, в Детском консультативно-диагностическом медицинском центре (ДКДМЦ) «Здоровье человека» (лицензия Росздравнадзора № ЛО - 77-01-001333 от 29.04.2009г., № ЛО-77-01-001494 от 23.06.2009г.) специалистами ДКДМЦ Кшенниковой М.С., Монастырской Н.А., под руководством Тимченко Е.А. и Эйгель Л.И., были разработаны Методические пособия для родителей детей-инвалидов.

Основной задачей выполняемого раздела Программы является постоянная работа по проведению психолого-социальной реабилитации детей-инвалидов и членов их семей при взаимодействии с профильными организациями социальной защиты населения г. Москвы, а также разработка методических материалов и практических рекомендаций для родителей детей-инвалидов.

Реализация индивидуальных программ психологической реабилитации детей-инвалидов и членов их семей осуществляется с помощью различных методик и направлена на оптимизацию внутреннего понимания болезни, мотивационной сферы, системы социально-психологических отношений, а также снижение тревожности.

При коррекции внутреннего понимания болезни работа должна быть направлена на формирование адекватного отношения к болезни (ограниченным возможностям и особым потребностям) и рационального типа реакции на эту ситуацию.

Коррекция состояния внутренней тревожности является самостоятельным направлением психолого-коррекционной работы и достаточно эффективно решается в групповом общении, когда группа помогает «новичкам» на основе собственного позитивного опыта решения проблем, выполняя задачи: «поддержи друга», «помогая другим – помогаешь себе», «подставь плечо».

Коррекция мотивационной сферы направлена на расширение и оптимизацию мотивационного стереотипа ребенка-инвалида и включает гармонизацию всех факторов: мотивационных – «хочу», социальных – «надо» и возможности личности – «могу». Для подростков-инвалидов важна нацеленность на профориентацию с учетом формирования позитивной шкалы ценностей, адекватных притязаний и самооценки.

Коррекция социально-психологических отношений имеет своей целью усиление адекватных реакций личности, профилактику формирования патопсихологического реагирования и повышение реабилитационного потенциала ближайшего социального окружения – семьи ребенка-инвалида.

Методические пособия включают две брошюры: «Роль родителей в восстановлении социального статуса особого ребенка», разработана психологом Монастырской Н.А.; «Диалог с миром (интеграция в общество особого ребенка: совместная работа логопеда и родителей)», разработана логопедом-дефектологом Кшенниковой М.С. Указанные брошюры адресованы родителям детей-инвалидов и членам их семей.

ИГРАЙТЕ!

Пусть между вами зазвучит музыка речи. Мастера слова вводят ребенка в стихию родного языка. Поэзия формирует лингвистическую компетентность ребенка. Истоки слова всегда ритмичны и связаны с движением. Взрослым придется учить и запоминать массу детских игр и детской поэзии. Предлагаемые в сборнике игры в большинстве своем — универсальны. Их можно использовать для формирования разных линий развития ребенка и этапах общения. Вначале малыш будет отвечать вам эмоционально, участвовать в играх движениями, потом звукоподражаниями, после - вставляя слова, которые помнит, а потом - произносить стихи сам. Строчки в играх короткие, они повторяются мамой неоднократно, они поддерживаются ритмом - приближены к лепетной речи, они сопровождаются движениями и игровым настроением. Их так легко запомнить!

Не переборщите. Говорят, что нужно вставать из-за стола с чувством легкого голода. И здесь нельзя переесть. Совместные игры-занятия должны быть радостью для малыша.

ДИАЛОГ, ОБЩЕНИЕ, КОММУНИКАЦИЯ - ЭТО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВНУТРЕННЕЙ И ВНЕШНЕЙ РЕАЛЬНОСТИ.

Такое взаимодействие осуществляется в различных формах: словом, символом, образом, движением, изображением, звучанием, запахом, прикосновением, взглядом, внутренним настроением и состоянием. Чем лучше сонастроенность - тем полнее диалог - "танец, музыка"- искусство взаимодействия.

Развитие и поведение ребенка зависит не только от его биологических особенностей, но и от его отношений с окружающими - от его общения. Общение для человека – это его среда обитания. Мы находимся в диалоге с миром. Мир находится в диалоге с нами. Любое поведение в присутствии другого — уже есть коммуникация, общение, диалог.

Коммуникация может происходить и без участия нашего сознания и слов - посредством всего нашего невербального поведения, включающего взгляды, выражения лица, позы, межличностную дистанцию, интонацию голоса, жесты. В человеческом диалоге смысл слова передает только 7% информации. 55% информации определяется выражением лица, а 38% тем, как эти слова произносятся.

“Говорим голосом, беседуем всем телом”
Публиций

Смысл общения умножается на контекст и подоплеку, на наши внутренние установки. Существует язык внешности, язык тела, язык жестов. Это знают актеры, политики, бизнесмены, влюбленные...

И дети. Диалог с миром у любого ребенка начинается с семьи.



ВЫ И ВАШ МАЛЫШ - ДИАЛОГ ЛЮБВИ:

Человеческое слово рождается не сразу.

Оно появляется из внесловесного общения:

- из умения фиксироваться на лице взрослого,
- из взгляда в глаза близкого человека,
- из появления первой улыбки малыша в ответ на вашу радость и любовь,
- из синхронизации взаимодействия в первых играх,
- из доверия между ним и вами.

Если не пройдены ступени прикосновения, удовольствия, доверия, радости соприсутствия и сотворчества — человеческое слово не рождается.

Ни у малышей, ни у взрослых. Ведь и взрослые не со всеми разговаривают.

Окружая малыша любовью и нежностью, создавая "атмосферу" *эмоционального общения*, вы стимулируете в дальнейшем познавательную активность малыша, направленную на окружающие предметы и игрушки, на людей и на весь огромный мир.

Диалог любви уникален, неповторим. Только близкие могут подарить ребенку полноту любви. Любящая семья учит ребенка основам жизнедеятельности — полноценному эмоционально-личностному общению. Без такого диалога с миром невозможно ни человеческое развитие, ни человеческое счастье!



КОРМЛЕНИЕ.

Возьмите малыша на руки, нежно поглаживайте ему ручки, ножки, проведите пальчиком по щечкам и шейке, улыбайтесь малышу, смотрите ему в глаза.

Перед кормлением и во время кормления ласково приговаривайте:

Ту-ту-ту, ту-ту-ту,	Умница Катенька,
Вари кашу круту,	Ешь кашку сладеньку,
Подливай молочка,	Вкусную, пушистую,
Накорми казачка!	Сладкую, душистую!

Учите малыша во время кормления придерживать грудь или бутылочку руками.

Возьмите ладошки малыша и обхватите ими грудь или бутылочку.

Когда наступает время приучать малыша к еде из ложки, делайте это не спеша.

Вначале покажите малышу ложку, дайте ему возможность ее потрогать.

Поднесите ложку к своему рту, приговаривая: *"Ам-ам-ам! Ам-ам!"*

Возьмите в ложку немного еды и поднесите ко рту: *"Ам-ам-ам! Мне-мне-мне! Мне-мне-мне! И тебе!"*

Кормите малыша не спеша, ласково напевая, приговаривая:

Ну и каша!	И мизинчик
Так в рот и просится!	Попробовал малость.
Нос и щеки	Чутьочку съели
Наелись досыта.	Лобик с макушкой,
Подбородку	Остальное -
Тоже досталось.	Ушки докушали!

(О. Дриз)

Во время еды дайте малышу в руку сухарик или корочку хлеба.

Приучайте малыша держать сухарик в руке и тянуть его в рот.

Если ваш малыш уже умеет сидеть, вы можете давать ему вареные овощи, нарезанные кубиками, кусочки банана и т. д. Положите это перед малышом, побуждая его брать еду в руки и тянуть ее в рот.

Всему надо учиться.

ИГРА "ПЬЕМ ИЗ ЧАШКИ!"

Посадите малыша себе на колени. Поставьте на стол небольшую чашку.

Покажите ее малышу, сказав: *"Вот так чашка!"*

Поднесите ее ко рту, делая вид, что вы пьете, приговаривая:
"Пей-пей-пей!"

Почмокайте: "Вкусно как! Еще налей!"

Поднесите чашку ко рту малыша, произнося те же слова.

Помните! Чтобы малыш не захлебывался и не проливал жидкость, наливайте не больше, чем на 2 глотка, а потом подливайте по мере необходимости.

Учите малыша придерживать чашку руками. Для этого возьмите его ладошки, приставьте к чашке и так подносите ко рту малыша. Лучше, если это будет небольшая чашка из пищевой пластмассы. Если вы научили малыша придерживать чашку руками, тогда вам не составит труда научить его брать чашку со стола, подносить ее ко рту, делать несколько глотков и ставить ее на стол. Все эти действия нужно осваивать друг за другом!

Вначале помогайте малышу, постепенно предоставляя ему все больше самостоятельности.

Чтобы малыш не обливался и не пугался, наливайте небольшое количество жидкости в чашку.

ВОТ МЫ УЖЕ И НАЧАЛИ НЕПРОИЗВОЛЬНУЮ АРТИКУЛЯЦИОННУЮ ГИМНАСТИКУ!

Научились сосать, глотать, пить и пережевывать твердую пищу.

Движения рта пригодятся ребенку не только для еды, но и для разговора.

Если это получается не очень хорошо - необходимо начинать **логопедический массаж**. *Массаж объединяет в себе удовольствие и здоровье. Нас с детства приучили, что лекарство должно быть горьким и невкусным. А вот мы давайте оставим своим детям убеждение, что лечение, это очень приятно. Тут существует одна особенность, на которую я хочу обратить*



ваше внимание. Мышцы лица могут быть, как перенапряжены, то есть находятся в спастическом состоянии, так и ослаблены, паретичны. Наша задача мышечное состояние лица ребенка привести к норме. В ослабленных мышцах надо повысить тонус, а если мышечный тонус повышен, то его надо успокоить. Как узнать, какие мышцы требуют какого массажа? У логопеда.



Помните! Ребенок должен научиться доверять вам самого себя.

Понять, что массаж – это удовольствие! Это – веселая игра!

Например, вот такая:

Рельсы, рельсы, (проводим одну, потом другую линии вдоль позвоночника)

Шпалы, шпалы, (проводим поперечные линии)

Ехал поезд запоздалый. («едем» ладонью по спине)

Из последнего вагона

Вдруг посыпалось пшено. (стучим по спине пальцами обеих рук)

Пришли куры, поклевали. (стучим указательными паль-

цами)

Пришли гуси, пощипали. (щиплем спинку)

Пришла лисичка, (гладим спинку)

Хвостиком помахала.

Всё разгладила, всё расчистила. (поглаживаем спину ладонями вверх-вниз)

Прошёл слон, («идём» по спине тыльной стороной кулаков)

Прошла слониха, («идём» кулаками, но с меньшим усилием)

Прошёл маленький слонёнок. («идём» тремя пальцами, сложенными в щепоть)

*Пришёл директор магазина,
(«идём» по спине двумя пальцами)
Поставил стол, (изображаем стол кулаком)
Стул, (стул — щепотью)
Включил компьютер
(включаем — пальцем)
Стал печатать:
(«печатаем» по спине пальцами)
Жене и дочке,
Дзинь-точка.
(на этих словах каждый раз щекочем бочок)
Шлю вам носочки,
Дзинь-точка.
(легонько ставим "точку" указательным пальцем)*

*Курточки. Тапки.
Ботинки. Перчатки.
(разглаживайте или легонько разминайте
туловище, ножки, ручки)
И шапки! (погладьте головку)
Включил принтер. (разглаживаем ладошки)
Распечатал (разминаем ладошки)
Прочитал, (водим пальцем, как будто читаем)
Помял, разгладил,
(щиплем, а затем поглаживаем ручку)
Сложил,
Отправил. («кладем письмо» за шиворот)*


Фантазируйте, играйте, веселитесь от души! Если ребенку все-таки страшновато - сделайте массаж игрушкам или маме, папе, бабушке, дедушке...

Впоследствии, потихоньку, под эти слова можно начинать логопедический массаж рук, языка, губ и лица. Массаж покажет логопед, а слова останутся знакомыми и ваш малыш не испугается нового.

НЕМНОГО ТЕОРИИ:

Любое мышечное движение состоит из двигательных - **кинестических возможностей**, и контролирующих - **кинестетических ощущений**. Кинестетические ощущения уточняют движение. Возможно, ребенок не говорит потому, что он не ощущает собственных движений. Массаж расширяет двигательные и чувствительные возможности ребенка в мышцах периферического речевого аппарата, в руках и нормализует тонус этих мышц.

Предлагаемые упражнения могут использоваться и как массаж, и как самомассаж. Самомассаж - это массаж, выполняемый самим ребенком (активно) или с помощью взрослого (сопряженно). Близкие выполняют движения ладошками ребенка.



Если это не удастся, самомассаж можно превратить просто в массаж, выполняя все движения за малыша (т.е. пассивно).

ТЕПЕРЬ – ПРАКТИКА!

Длительность одного сеанса - 5 - 10 мин. Каждое движение выполняется 4 - 5 раз.

В течение дня таких сеансов может быть несколько.

В один сеанс можно включить лишь несколько из предлагаемых приемов.

Причем, они могут меняться в течение дня.

Обратите внимание: если ребенок начинает зевать, у него появляется кислородное голодание тканей мозга! Это происходит потому, что во время массажа, кровь поступает к мышцам. Немедленно прекратите упражнения.

Перед сеансом ребенок должен быть тщательно умыт, спокоен и расслаблен.

Он может сидеть или лежать, например, в кроватке после дневного или ночного сна.

Логопед (или взрослый) показывает каждый массажный прием на себе, объясняя движения.

Ребенок выполняет самомассаж самостоятельно или с помощью близких - вначале перед зеркалом, а затем и без него.

Когда движения будут выучены малышом, можно сопровождать их стихами или медленной, тихой музыкой. **Чувство ритма в своей основе имеет моторную, двигательную природу.**

Во время выполнения движений у ребенка не должно быть ощущений дискомфорта, все движения должны приносить ребенку удовольствие.

ГОЛОВА И ШЕЯ.

"Я хороший". Положить ладони на темя, соединив пальцы в центре, провести ладонками по волосам, опускаясь вниз через уши и боковые поверхности шеи к плечам. Движения должны быть одновременными, медленными, поглаживающими.

«Наденем шапочку». Руки там же. Ладшки двигаются к ушам, а затем по шее под подбородок и вниз.

ЛИЦО

"Рисуем дорожки". Ведем пальчиками от середины лба к вискам - полосочки.

"Рисуем яблочки". Ведем пальчиками от середины лба к вискам - кружочки.

"Рисуем елочки". Ведем пальчиками от середины лба к вискам - по диагонали.

"Душ - пальчиками". Постукиваем или похлопываем кончиками пальцев по лбу.

"Рисуем брови". Ведем по брови от переносицы каждым пальчиком по очереди: указательным, средним, безымянным и мизинцем.

"Наденем очки". Легко ведем указательным пальчиком под глазами к переносице, а затем по брови к вискам.

"Глазки спят". Закрывать глаза и легко прикрыть пальцами веки. Удерживать 3 - 5 сек.



ГУБЫ

"Нарисуем усы". Ведем указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта.

"Веселый клоун". Ведем указательными и средними пальцами от середины нижней губы к углам рта.

"Грустный клоун". Ведем указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта и еще ниже.

"Клювик". Сдвигаем указательными пальчиками от углов к середине сначала верхнюю губку, а затем - нижнюю.

"Погладим подбородок". Тыльной стороной ручек поглаживаем от середины подбородка к ушкам.

"Расческа". Поглаживаем губки зубами.

"Молоточек". Постукиваем губки зубами.

Всасываем верхнюю и нижнюю губы попеременно.

Пожевываем попеременно то верхнюю, то нижнюю губки.

"Душ для губ". Набираем воздух под верхнюю губку, легко постукивая по ней кончиками пальцев, а затем - "душ" для нижней губки.

ГУБЫ И ЛИЦО

"Нарисуем три дорожки". Ведем пальчиками от середины нижней губы к ушам, от середины верхней губы к ушам, от середины носа к ушам.

"Нарисуем кружочки". Круговые движения кончиками пальцев по щекам.

"Погреем щечки". Ручку - на щеку: растираем в разных направлениях.

"Паровозики". Сжать кулачки и приставить их тыльной стороной к щекам. Крутим, смещая мышцы щек сначала по часовой стрелке, а затем - против часовой. Можно ритмично "попыхтеть": "Чух, чух, чух, чух", «у-ту-ту-ту!».

"Душ для щек". Набрать воздух под щеки и легко постукивать по ним кончиками пальцев.

"Испечем блинчики". Похлопать ладошками по щекам.

"Умыли личико". Легко погладить ладошками от середины лба вниз по щекам к подбородку.

ЯЗЫК.

Такой самомассаж можно считать частью активной артикуляционной гимнастики.

"Погладим язык губками".

"Улитка". Просунуть язык как можно больше сквозь узкую щель между губами, расслабить так, чтобы боковые края касались углов рта. Постепенно убирать язык внутрь рта.

"Пошлепаем язык губами". Просовывая язык сквозь губы вперед, пошлепывать его губами: "пя-пя-пя", постепенно убирать язык внутрь рта.

"Поглаживаем язычок зубами".

"Причешем язычок". Просунуть язычок как можно больше сквозь узкую щель между зубами, расслабить так, чтобы боковые края языка касались углов рта. Постепенно убрать язык внутрь рта.

"Покусаем язычок зубками". Легко покусывать язык зубами, высовывая его вперед и убирая назад, в ротик.

УШКИ.

"Погрели ушки". Приложить ладошки к ушкам и потереть их.

"Потянули за ушки". Взяться пальчиками за мочки и потянуть их вниз 3 - 5 раз.

"Послушаем тишину". Накрыть ушки ладошками. Подержать так 2 - 3 сек.



При массаже **ЛИЦА** взрослый приговаривает:

Если солнце жарко греет,

Стало сухо и тепло -

Если легкий ветер веет,

*Это **лето** к нам пришло.*

(Поглаживаем от середины лба, носа, верхней губы, подбородка к ушам)

Если вьюга кружит, злится,

В снежных шапках все дома, -

Всюду белый снег кружится,

*Это к нам пришла **зима**.*

(Круговые движения в области лба, щек, подбородка)

Если дождь стучит по крыше,

Птицам улетать пора -

Листья падают неслышно,

*Это **осень** к нам пришла.*

(Постукивающие движения подушечками пальцев по лбу, щекам, подбородку)

Если тает снег и лед,

Распускается листва -

Звонкий ручеек течет,

*Это к нам пришла **весна**.*

(Поглаживаем обеими ладонками сверху вниз по боковым сторонам лица и шеи, по серединке лица и шеи).

А вот упражнения для развития подвижности **ГУБ И ЯЗЫКА**:

1. Рассмешите ребенка (непроизвольное растягивание губ).

2. Намажьте его губы чем-нибудь вкусным. Слизувая лакомство, ребенок будет двигать кончик вверх или вниз.

3. Поднесите ко рту ребенка леденец на палочке для вытягивания губ вперед.

4. Намажьте плоскую тарелку чем-нибудь вкусным – пусть ребенок вылизет ее.

5. "Пожеем грушу". Взять самую маленькую спринцовочку (№ 1). Сложить ее вдвое, обмакнуть в сладкий сироп, вложить в рот ребенка. Кончик должен быть снаружи! Пожевать. Массируется язык, активизируются жевательные мышцы, расширяется чувствительная палитра рта.

6. Ребенок лежит на животе. Положить на язычок стерильную салфетку – пусть малыш «выкинет» ее изо рта язычком.

Затем эти движения закрепляются активной артикуляционной гимнастикой.

Цель артикуляционной гимнастики и логопедического массажа не только в тренировке мышц. Главное, чего мы добиваемся, это «вырастить» нервную связь между головным мозгом и речедвигательными мышцами. А так же ответную нервную линию, которая будет головному мозгу сообщать, о проделанной работе.

Массаж и артикуляционную гимнастику можно включать в любые формы вашего общения, в любые формы диалога с миром. Если малыш пугается массажа и логопедических зондов, начните делать массаж его пальчиками, постепенно включая руки взрослых, соски и зонды.

Помните аксиому развития: поддерживать радостное настроение малыша!

ИГРА "ПРИВЕТ, ЛАДОШКА!"

Играем с пальчиками малыша, прижимая подушечки своих пальцев к кончикам пальцев малыша, поглаживая, разминая, целуя пальчики и ладошку, приговаривая:

Утро настало.

Солнышко встало.

Эй, братец Федя,

Разбуди соседей!

Вставай, Большак!

Вставай, Указка!

Вставай, Середка!

Вставай, Сиротка!

И Крошка-Митрошка!

Привет, Ладошка!

КУПАНИЕ.

Купая малыша, обливая его водичкой, умывая - приговаривайте:

Ай лады-лады-лады,

Не боимся мы воды,

Чисто умываемся,

Маме улыбаемся.

Водичка, водичка!

Умой мое личико!

Чтобы щечки покраснели,

Чтобы глазки блестели,

Улыбался роток,

Не кусался зубок!



Взрослый читает сокращенный вариант потешки:

Водичка, водичка!

Умой мое личико,

Умой глазки,

Умой ротик,

Умой носик,

Умой ушки!

(Совершает воображаемые действия - «умывается». При повторном чтении "умывает" ребенка).

Намыливая ручки, ножки, животик
и головку, приговаривайте:

Здесь водичка холодненькая,

Здесь - тепленькая,

Здесь - горяченькая,

А здесь - кипяток, кипяток!

Кто тут будет куп-куп,

По водичке - хлюп-хлюп?

В ванну быстро - прыг-прыг,

В ванне ножкой дрыг-дрыг!

Будет мыло пениться,

И грязь куда-то денется!

(С. Капутикян)

ИГРА "ПОСЛЕ КУПАНИЯ"

Вытирая малыша, перебирая его пальчики на ручках
и ножках, поглаживайте их, массируйте:

У бабы Фроси

Пяток внучат.

Все каши просят.

Все криком кричат.

Акулька в люльке,

Аленка в пеленке,

Аринка на перинке,

Баба печку топила,

Баба тесто месила,

Баба кашу варила,

И корову доила -

Всех внучат накормила!

Как каши наелись,

Молока напилась,

Бабе поклонились,

Угомонились!



*Степан на печке,
Иван на крылечке.*

УКЛАДЫВАЯ, приговаривайте:

*На перинку,
На простынку,
Не на край -
На серединку,
Положили голыша,
Завернули крепыша!
(Г. Лаздынь)*

ИГРА "ДАЙ РУЧКУ, ДАЙ ДРУГУЮ!"

Одевая малыша, приговаривайте:

*"Дай маме ручку, дай другую! А теперь ножку - одну и другую!
На ножки наденем носочки, на головку - шапочку. Вот так!"*

Когда вы оденете малыша, обнимите его, крепко прижав к себе скажите:

"Вот и все! Мы оделись!"

Каждый раз, переодевая или одевая ребенка, рассказывайте ему все, что вы будете делать.

ПЕРЕОДЕВАЯ малыша, приговаривайте:

*Ну и соня - сын мой Джон!
Спать в штанах улегся он.
Башмачок он сбросил прочь,
А в другом, - проспал всю ночь!
(пер. С. Маршака)*

ИГРА "ГДЕ ТЫ, НОСИК?"

Сядьте с малышом перед зеркалом.
Показывайте малышу в зеркале его отражение,
дотрагивайтесь до его носика, щечек,
рта, ушек, читая стишок:

*Носик, носик! Где ты ротик?
Где ты, носик? Щечка, щечка!
Ротик, ротик! Где ты, щечка?
(Г. Лаздынь)*

ИГРА "ЗЕРКАЛО"

Вам понадобится детский крем и расческа.

Выдавите немного крема на носик, на щечки, лобик и подбородок малыша.

Поглаживая лицо ребенка, приговаривайте:

Зеркало

Любит

Чистые лица,

Зеркало скажет:

- Надо умыться!

Возьмите расческу, причесывая малыша, рассказывайте дальше:

Зеркало охнет:

- Где же гребенка?

Что же она

Не причешет ребенка?!

Зеркало

Даже

Темнеет от страха,

Если

В него

Поглядится

Неряха!

(А. Кондратьев)



ИГРА "ПОТЯГУНЮШКИ"

Положите малыша. Поглаживая ножки, ручки, животик, грудку, улыбайтесь ему, смотрите в глазки, приближайте и удаляйте свое лицо, приговаривайте:

Потягунюшки!

А в ручки хватунюшки!

Поперек толстунюшки!

А в ротик - говорок!

А в ножки ходунюшки!

А в головку - разумок!

ИГРА "ПОГОНЯ"

Проводится тогда, когда малыш умеет хорошо ползать в различных направлениях.

Играйте в эту игру на полу. Войдите в двигательный мир ребенка: встаньте на четвереньки напротив малыша, ползите ему навстречу, громко шлепая ладонями по полу. Подползите к малышу и поцелуйте его. Развернитесь и быстро ползите вперед, приговаривая: *"Догони маму! Догони-догони-догони!"* Шлепайте ладонями по полу, побуждая ребенка устремляться вслед за вами.

Когда он, наконец, начнет вас догонять, развернитесь, похлопайте в ладоши, сказав: *"Догоню детку! Догоню, догоню!"* Пусть малыш развернется, а вы будете его догонять.

ИГРА "ШЛЕПАЕМ ПО ВОДИЧКЕ"

Налейте в тазик водичку. Покажите малышу, как можно ладонью шлепать по поверхности воды.

Шлепайте по воде по очереди с малышом, приговаривая:

Тепики, тепики,

По водичке хлопки,

Хлопки ладошками

Да босыми ножками!

(Г. Лагздынь)

ИГРА "СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ"

Посадите малыша на колени. В солнечную погоду пускайте блики зеркальцем. Вечером в эту игру можно играть с помощью фонарика. Следите вместе с малышом за солнечным зайчиком или светом фонарика. Называйте малышу те предметы, на которые вы направляете блик от зеркала или луч фонарика.

Прочитайте стихи:


Скачет зайка на стене и подмигивает мне,

Перепрыгнул на картинку, задержался на машинке,

Поплясал на потолке, притаился на окне.

Вот он спрятался в кроватке -





*Снами он играет в прятки!
Раз, два, три, четыре, пять!
Мы идем его искать!
Ищите зайчика, а когда найдете,
скажите, где он сидит.*

ИГРА "МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ"

Посадите малыша на пол, сев рядом с ним. Пускайте мыльные пузыри, побуждая ребенка их ловить. Осторожно, не попадите в глаза! Эта игра обязательно понравится вашему малышу. «Озвучивайте» игру! Произносите доступные ребенку слова или звуки, подхватывайте то, что ему захочется произнести: «*Оп-оп-оп! Так-так-так! Вот-вот-вот! Ну-ну-ну! На-на-на! На, мама! На, папа! На, баба! Ой-ой-ой! Да-да-да! Бах-бах-бах! Ох-ох-ох! Ах-ах-ах! Бух-бух-бух! ...*» «*А-а-а! О-о-о! У-у-у! Э-э-э! и т.д.*»

ИГРА "МЫШКА"

Малыш лежит перед вами на животе. Проведите пальцами по ручкам ребенка, пощекочите его под подбородком, приговаривая:

*Мышка, мышка, что не спишь,
Что соломою шуршишь?
- Я боюсь уснуть, сестрица,
Кот усатый мне приснится.*

*- Я боюсь уснуть, сестрица,
Кот усатый мне приснится.
Пи-пи-пи!*

Пусть ваши два пальчика погуляют по подстилке перед малышом вправо-влево, поцарапают ее, шурша, как мышка. Убедитесь, что малыш наблюдает за вашими пальчиками, поворачивая голову вправо-влево, и прислушивается к шороху и царапанью. А теперь прошуршите справа, проговорив:

*Мышка, мышка, что не спишь,
Что соломою шуршишь?
Пи-пи-пи!*

А потом слева:

Ваш малыш будет прислушиваться к вашему голосу, поворачивая голову вправо-влево, лежа на животе.

ИГРА С ШАРФИКОМ.

Повяжите яркий шарф так, чтобы его концы свисали вам на грудь. Лягте на спину, подложив под голову подушку, а малыша положите себе на грудь. Привлеките его внимание к концу шарфика. Закройте им свое лицо: *"Ку-ку. Нет мамы!"* Выгляните, сказав: *"Вот и мама! Ку-ку!"*. Вновь слегка встряхните шарфик, привлекая внимание малыша. Пусть он дотронется до него ручками. Когда малыш дотянется до шарфика, поговорите с ним, улыбнитесь, обрадуйтесь! Положите малыша, наклонитесь над ним, поцелуйте, смотрите в глазки, улыбайтесь.

Это позволит малышу самому пообщаться с вами.

ИГРА "ВЗДУМАЛОСЬ ДЕТКЕ..."

Лягте на коврик, под голову подложите валик или подушку так, чтобы вам было удобно. Положите малыша себе на грудь. Превратите песенку "Серенький козлик" в забавную игру. *"Вздумалось детке ушки потрогать, ушки потрогать, Вот так, вот так, ушки потрогать"*. Дотроньтесь рукой малыша до своих ушей. *"Вздумалось детке щечки потрогать, щечки потрогать. Вот как, вот как, щечки потрогать"*. Надуйте свои щеки, и выпустите из них воздух, когда ручки ребенка до них дотронутся. Придумайте, как можно еще развеселить малыша... Посадите малыша к себе на колени, спойте: *"Жил-был у деточки (или имя малыша) маленький носик. Вот как, вот как, маленький носик"*. Перед словом "носик" делайте паузу и дотрагивайтесь до носика ребенка. Поиграйте с "маленьким ротиком", "теплым животиком", "хитрыми глазками", "милыми ушками", "быстрыми ножками"... малыша. Играйте, пока ребенку нравится!




ИГРА "ШАЛТАЙ-БОЛТАЙ"

Сядьте на пол, лицом друг к другу. Положите на ножки малыша свои ноги. Возьмите малыша за руки, раскачивайтесь вперед и назад в ритме стишка:

Шалтай-Болтай
Сидел на стене.
Шалтай-Болтай
Свалился во сне.

Вся королевская конница,



Вся королевская рать
Не может Шалтая,
Не может Болтая,
Шалтая-Болтая,
Шалтая-Болтая,
Шалтая-Болтая собрать!
(пер. С. Маршака)

При последних словах повалитесь вместе с малышом на пол. Передохните и начните сначала.

Помните!

Вы должны не только *обращаться* к малышу, но и *отвечать* на его попытки вступить с вами в общение. Малыш воздействует на вас, используя доступные ему средства общения: улыбку, контактный взгляд, движения, звуки, лепет, слова... Вступает в диалог.

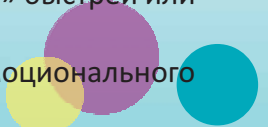
Посмотрите! Мы "просто жили" вместе с ребенком, смеялись, отдыхали. Не разделяли общение на четкие линии развития, не выделяли на занятия особое время. Просто занимались тем, что получается, а значит - нравится! А самое главное - *радостно настраивались друг на друга*. Занимались эмоциональным запечатлением: доверием друг другу. Без такого радостного доверия невозможно двигаться дальше по пути общения, по пути развития...

Как же рождается человеческое слово, в каких формах диалога с миром?

Какие "ступени" проходит малыш в своем предречевом развитии?

Существуют определенные физиологические и психологические законы развития личности, и пере-скакивать со ступеньки на ступеньку нельзя. Можно двигаться по «лестнице развития» быстрее или медленней, но непременно четко наступая на каждую ступень.

Искажения в развитии предречевого общения — в развитии гуления, лепета и эмоционального контакта - это речевая патология в будущем.



РОЖДЕНИЕ СЛОВА.

Активное формирование речи у детей начинается практически с самого рождения.

Сначала появляется понимание речи, затем развивается и собственная речь.

Это разделение условно, целостное развитие всегда взаимосвязано.

Понимание речи помогает рождению собственной речи, а развитие собственной речи обогащает понимание.

ПОНИМАНИЕ РЕЧИ:

Понимание речи складывается на базе *речевого слуха*.

Уже на первом месяце жизни малыш отличает человеческую речь от других звуков.

Для развития речи очень важно общение ребенка с другими людьми.

Сразу после рождения - с близкими людьми.

Малыш начинает выделять голос мамы, различать ее интонации.

Человеческое общение настолько значимо для ребенка, что он начинает радоваться ему, даже если его ругают. Радоваться даже незнакомому лицу.

И только позже начинает предпочитать близких и похвалу.

Если пройдены эти ступени, малыш *начинает понимать некоторые слова и наиболее частые обращения*.

И лишь затем начинается всплеск понимания речи, который зависит не только от возможностей ребенка, но и от речевой обстановки, в которой он находится.

СОБСТВЕННАЯ РЕЧЬ:

Развитие собственной речи ребенка начинается с крика, - сигнала о своих ощущениях.

Помимо крика к *голосовым реакциям* можно отнести кашель, чихание, зевание, звуки при сосании и отдельные редкие гортанные звуки.

Малыш растет. В ответ на эмоциональное обращение, у ребенка появляются отдельные гласные и гортанные звуки - *гуканье*.

Позже, во время "комплекса оживления" появляется гуление: *А-А, Ы-Ы, А-ГУ...*

Гуление расцветает в ответ на разговор взрослого, на волне эмоционального подъема, при рассматривании игрушек. Рождается смех.

Гуление становится интонационным или певучим.



Рождается *лепет*: БА-БА-БА, ПА-ПА-ПА, МА-МА-МА...

Все эти первоначальные опыты произнесения являются пока *непреднамеренными подражаниями звукам речи*.

Малышом осваиваются произносительные возможности человеческого речевого аппарата. Он произносит звуки не только своего языка, но и всех народов Земли.

Далее развивается *способность подражать в лепете* взрослому.

Сначала произносятся те звуки, которые уже освоены малышом, а затем повторяются новые слоги, те которые еще ребенок не произносил.

В лепете появляется *интонация* просьбы.

Формирование собственной осмысленной речи начинается с **жеста**.

Первыми появляются указательный жест и жест, с помощью которого малыш тянется к предметам.

Фактически жесты заменяют глаголы.

Жесты не исчезают и из взрослого общения, лишь сворачиваются, иногда становясь чуть заметными.

Важная роль жеста в человеческом общении сохраняется навсегда.

И вот малыш готов сознательно имитировать звуки речи, произносить напоминающие слова цепочки звуков.

Так рождаются первые простые слова.

Чтобы развивалась речь, ребенок должен играть в игры - это создает у него необходимость выразить себя, а значит, стимулирует к речевым высказываниям.

Смотрите, какой большой путь ведет к рождению первого слова на родном языке!

Путь, где важна каждая ступень.

РЕЧЕВОЕ ПОЛЕ И РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА.

Из чего складывается ситуация речевого общения?

Взрослые не должны общаться с малышом "на ходу".

Обращаясь к ребенку нужно *говорить внятно*, чтобы ребенок мог различать в потоке речи отдельные звуки.

Малышу нужно *видеть ваше лицо*, то, как вы говорите, как двигается ваш рот — это помогает ему осваивать произношение звуков.

В общении с ребенком широко используйте жестовую речь - так ему *легче понимать* вас.



Играйте в веселые, забавные подвижные игры.

Ведь новые звуки появляются у ребенка в момент радостного возбуждения и двигательной активности.

Используйте *звукоподражание*, чтобы научить малыша новым словам, пусть вначале и лепетным.

Показывайте малышу разнообразные игрушки и предметы, с которыми можно играть. Повторяйте звуки малыша, разговаривайте с ним на его языке. А потом - учите его родному языку.

Важно, чтобы ребенка с рождения окружала *относительная тишина*, особенно в моменты вашего общения.

Хаос звучания мешает сосредоточиться на речи, вслушиваться в нее, анализировать, понимать. Внимание ребенка пока еще не сформировано.

Чем позже малыш узнает, что такое телевизор, тем лучше.

Экранная речь замедляет речевое развитие. Темп этой речи ускорен, она недостаточно интонирована, не обращена непосредственно к ребенку и не требует от него никакой словесной реакции.

Видеопросмотр тренирует у детей *неблагоприятный тип внимания* - **непроизвольное**. А для освоения речи, как и для всякого *другого обучения требуется внимание произвольное* - сознательно управляемое ребенком.

Постоянно звучащая музыка, особенно песенная, также отрицательно влияет на развитие речи. Слова в песнях звучат неразборчиво, они мешают формированию речевого слуха и умения отличать одни речевые единицы от других.

В детской должна звучать негромкая мелодичная музыка без слов, детские и колыбельные песни. Помните! Все это должно быть дозировано.

Колыбельные лучше петь самим. Ведь маленькому человечку нужны не просто слова, а общение с вами: ваше присутствие, ваша тишина, ваша сила, ваша любовь.

Компьютерные, даже развивающие игры, бесполезны для малышей.

Конечно, иногда особому ребенку в его развитии невозможно обойтись без компьютера, когда только компьютер может соединить ребенка с миром людей.

Но, если можно иначе, дети должны иметь дело с настоящими трехмерными предметами, которые можно потрогать, рассмотреть, разобрать. Даже понюхать, полизать и сломать.



Реальный мир развивает все человеческие ощущения, не только зрение и слух.

С "живыми" игрушками можно говорить, придумывать собственные игры, осуществлять любые действия.

Компьютерные программы, даже речевые, препятствуют формированию творческого воображения и не способствуют развитию речи.

Речь может формироваться только в процессе общения с настоящим, живым собеседником или с настоящей, "живой" игрушкой.

У малыша должны быть игрушки, необходимые для его развития.

Их не должно быть слишком много - это вызывает *пресыщение* и заставляет терять интерес ко всему новому.

Ведь интерес к новому, любознательность — это важная предпосылка полноценного развития, не только речевого.

Диалог с миром на пороге речи:

Неговорящий ребенок. С чего начать развитие речи? Со звуков и лепета!

Основные принципы логопедических занятий: игра, ваша любовь и систематичность.

Игра "Звуки"

Возьмите малыша на руки, привлечите его внимание к своему лицу.

Щелкайте языком, высовывайте его, целуйте малыша, фыркайте, пропевайте звуки: "Агу-гу, агы-гы, кх-кх..."

Когда малыш начнет агукать, "звучать", поддержите его, повторяя за ним его звуки.

Игра "Мама, где ты?"

Возьмите ручку ребенка, обхватив ее за локоток, и проведите ею по своему лицу, дотрагиваясь до губ, щек, носа и подбородка. Не забывайте разговаривать с ним и ласкать его. Убедившись, что малыш смотрит на вас, отклоняйтесь вправо и влево, напевая или приговаривая.



ИГРА "ЗАБАВА"

Высуньте язык, сделайте им "болтушку", привлечите внимание малыша. Откройте рот, пропевая звуки "а-----о". Вытяните губы "трубочкой", пропойте "у-----у". Надуйте щеки и фыркайте. Малыш, видя ваши забавные действия, через некоторое время начнет им подражать.

ИГРА "ЗАБАВЫ С ЗЕРКАЛОМ"

Поместите малыша перед зеркалом, ласково спрашивая его: "Кто там?" и восклицая: "Вот наша детка!" Предоставьте малышу увидеть себя в зеркале. Возьмите ручку ребенка за локоток, поднимите ее до уровня головы, следя за тем, чтобы ладошка дотронулась до головы. Проведите ею вдоль всего лица ребенка. Кулачок раскроется, и малыш будет ощупывать свое лицо. А затем, держа кисть ребенка раскрывшейся, проведите ею по своему лицу. Погладьте ладошкой малыша свои щеки, дотроньтесь до носа и рта. Убедитесь, что ребенок следит за отражениями. Дотроньтесь еще раз до своего рта ручкой малыша, пропойте звуки "а-----о", вытягивая губы трубочкой, спойте "у-----у". Если малыш перестал следить за вами в зеркале, постучите по зеркалу и вновь рукой ребенка проведите по своему лицу, распевая гласные звуки.

ИГРА "ПЕРЕКЛИЧКА СО ЗВУКАМИ ГУЛЕНИЯ"

Наклоняйтесь на ребенком, тормошите его, напевно, с различными интонациями произносите гласные звуки: а, у, и, о, а также их сочетания: агы-гы, агу-гу и т.д. Чередуйте громкую, интонированную речь с шепотной речью и беззвучным артикулированием. Положите малыша себе на грудь и все повторите. Возьмите ручки ребенка, обхватите ими свое лицо, проведите ладошками по своим векам, губам, дотроньтесь до своего носа. **Убедитесь, что малышу это нравится! Напевайте ему гласные звуки, делая паузу для стимулирования звукового взаимодействия.**

Поддержите любое «звучание» малыша, любой его «разговор» с вами: смех, жест, взгляд, телесный контакт... Его диалог любви.

ИГРА С ГУБКАМИ РЕБЕНКА

Внимание! **Игра должна доставлять малышу удовольствие, он не должен плакать!**

Сядьте так, чтобы ваша спина опиралась на что-нибудь, а ноги были согнуты. Разместите ребенка у себя на коленях. Поиграйте с губками ребенка: опускайте нижнюю губу, поднимайте верхнюю губу к носику (2-3 раза), поглаживая губу ребенка, округлите их, пропойте: "О-о-о"; соберите губки в "тру-

бочку" и пропойте "У-у-у". Опустите нижнюю челюсть ребенка, скажите: "А-а-а". Если малыш захочет "поговорить" с вами, поддержите его, вступив с ним в переключку! Если малыш может повторять эти звуки - усложните игру.

Поиграйте с губками ребенка: нажимая на подбородок, слегка приоткройте ротик малыша. Подведите под нижнюю губку свой палец и возвращайте ее в исходное положение так, чтобы при смыкании губ получался легкий хлопок, пропевая слоги: "Па-па-па-па-па! Ба-ба-ба-ба-ба! Ма-ма-ма-ма-ма!" Может быть, чтобы получилось "Ма-ма-ма-ма-ма!», придется прижать верхнюю и нижнюю губки указательными и большими пальцами правой и левой руки. **Попробуйте движения сначала на себе, а играя с малышом, убедитесь, что он не против «разговора»!**

Вот так, играя, мама начинает "лепить" своими пальцами правильную артикуляцию малыша.

Помните! **"Всегда радуйтесь..."**

Радость помогает развитию речи.

Это знают все настоящие логопеды и все настоящие взрослые!

ИГРА "ТИХО-ТИХО"

Подложите себе под голову валик или подушку, перед тем, как лечь.

Положите малыша на животик себе на грудь так, чтобы ваши лица были напротив друг друга. Напевайте малышу колыбельную песенку вначале голосом нормальной громкости, а потом все тише и тише:

Тихо - тихо - тихо - тихо,

В наши двери входит Тихон,

Не аукать, не кричать,

А баюкать и качать.

Тихон песенку поет:

Сны ребятам раздает

"В этом сне - воздушный шарик,

В этом сне - собака Шарик,

В этом - голуби летят,

В этом - дети спать хотят".

Тихо - тихо - тихо - тихо,

Сумрак, дрема и покой.

Дети спят. Уходит Тихон

В тихий домик за рекой.

(И. Токмакова)



Провожайте малыша ко сну – пусть и в иной реальности он чувствует вашу любовь и защиту. В интернете океан колыбельных песен – океан родительской любви!

ИГРА "ПЕСЕНКА ПРОСТАЯ"

Положите малыша себе на грудь и пойте:

Утром я встаю,

Песенку пою,

Песенку простую,

Вот такую:

Ля-ля-ля (2 раза)

Спев:

"Ля-ля-ля", - сделайте паузу, приглашая малыша присоединиться.

Измените последние строчки песенки, пропев ее с другими слогами:

Утром я встаю,

Песенку пою,

Песенку простую,

Вот такую:

Да-да-да (2 раза)

(М. Ивсен)

Играя в эту игру, меняйте последние строчки, вводя все новые и новые слоги: *На-на-на, ма-ма-ма, па-па-па, та-та-та, ба-ба-ба* и т.д. Ваш малыш научится прислушиваться к слогам песенки и повторять их.

ИГРА "ОЛАДУШКИ"

Лягте на пол, на спину, подложив под голову валик, согните ноги в коленях. Малыша посадите сверху так, чтобы его ноги были разведены, а стопы опирались на пол. Возьмите руки малыша в свои, двигайте его ручки к себе и от себя, вперед-назад, в одну и другую сторону, читая потешку:

Ай та-та, та-та, та-та,

Пожалуйста решета -

Мучки посеять,

Пирожки затеять.

Ай да-да, да-да, да-да,

Пирожки затеять!



*А для нашей лапушки
Затеем оладушки.*

Подталкивайте малыша, покачивайте его, произнося различные слоги лепета или лепетные слова. Помните! **Чтобы малыш к вам присоединился, каждый раз делайте паузу, ожидая ответа от него.**

ИГРА "ДУДОЧКА"

Вам понадобится дудочка. Поиграйте или просто подудите на дудочке, показав ее малышу. Затем напойте малышу литовскую народную песенку:

Ду-ду-ду-ду, дудочка,

Песенка заветная.

Ду-ду-ду-ду, дудочка,

Песенка веселая,

Ду-ду-ду-ду, дудочка,

Песенка хорошая.

(Русский текст Ю. Яхтиной)

ИГРА "ПЕСЕНКА СО СЛОГАМИ"

Поговорите с малышом, покажите ему яркий платочек или шарфик. Подбрасывайте и ловите платочек. Убедившись, что малыш наблюдает за вами, играйте с платочком, напевая самые простые строчки: "Ла-ла-ла-ла, лапушка!", делайте паузу, чтобы привлечь малыша к повторению лепета.

Распевайте самые простые слоги и слова:

Ма-ма-ма-ма, мамочка!

Ба-ба-ба-ба, бабушка!

Ду-ду-ду-ду, дудочка!

Па-па-па-па, папочка!

Му-му-му-му, мурочка!



ИГРА "ПОДПРЫГИВАЕМ"

Сядьте на большой гимнастический мяч, малыша посадите себе на руки, крепко обняв его. Если у вас нет такого мяча, подойдет пружинящий диван или кровать. Легко подпрыгивая, в ритм движений произносите различные слоги:

*"Да-да-да. Та-та-та. Ду-ду-ду. Пу-пу-пу. Ту-ту-ту. Му-му-му. Так-так-так.
Вот-вот-вот. Оп-оп-оп. Топ-топ-топ. Бом-бом-бом. Ам-ам-ам..."*

После каждой фразы с одними и теми же слогами останавливайтесь, делая паузу, чтобы малыш смог залепетать. **Ответить вам...**

Ваш малыш подрос. Вместе с логопедом продолжаем развивать понимание речи и собственную разговорную речь малыша. Учим лепетные слова и звукоподражания.

ИГРА "КТО КАК ЗДОРОВАЕТСЯ С МАМОЙ?"

Как детка здороваётся со своей мамой? - Мама!

Как ослик здороваётся со своей мамой? - Иа! Иа!

Как жеребёнок здороваётся со своей мамой? - И-го-го! Или просто: И-и-и!

Как медвежонок здороваётся со своей мамой? - Бу-бу-бу! Или Ы-ы-ы!

Как телёнок здороваётся со своей мамой? - Му-у-у!

Как козлёнок здороваётся со своей мамой? - М-е-е!

Как птёныш (цыплёнок, мышонок) здороваётся со своей мамой? - Пи-пи-пи!

Как котёнок здороваётся со своей мамой? - Мяу!

Как щёнычек здороваётся со своей мамой? - Аф-аф!...



Чтобы лучше запомнить, поиграйте в игру **«А как мамы здороваются со своими малышами?»**

Если малыш уже запомнил, кто как "разговаривает", в эту игру можно играть, делая ему массаж ручек: в машине, в очереди, в дороге...

ИГРА "ПЕРЕПУТАНИЦА"

Продолжаем массаж ручек и развитие звукоподражаний. Читаем наизусть, где можно - вместе с ребенком:

Замяукали котятя:
Надоело нам мяукать!
(Мяу! Мяу!)
Мы хотим как поросята - хрюкать!
А за ними и утята:
Не желаем больше крякать!
Мы хотим как лягушата - квакать!
(Ква! Ква!)
Свинки замяукали - мяу, мяу!
Кошечки захрюкали - хрю, хрю, хрю!
Уточки заквакали - ква, ква, ква!
Курочки закрякали - кря, кря, кря!
Воробышек прискакал, и коровой замычал - му-у-у!
Прибежал медведь, и давай реветь - кукареку!
Только зайнышка был паинька,
Не мяукал и не хрюкал,
Под капустою лежал, по-заячьи лопотал
(Тя-тя-тя! Тя-тя-тя-тя!)
И зверюшек, неразумных, уговаривал:
"Кому велено чирикать - не мурлыкайте,
Кому велено мурлыкать - не чирикайте!
Не бывать вороне коровою,
(Му-у-у!)
Не летать лягушатам под облаком!"
Но веселые зверята - поросята, медвежата
Пуще прежнего шалят, зайца слушать не хотят.
(Ай-ай-ай!)
Рыбы по полю гуляют, жабы по небу летают,
Мыши кошку изловили - в мышеловку посадили!
(Да-да-да!)
А лисички взяли спички, к морю синему пошли -
Море синее зажгли!

Прибегали два курчонка - поливали из бочонка,
(Оп-оп-оп!)
Приплывали два ерша - поливали из ковша,
(Вот-вот-вот!)
Прибегали лягушата - поливали из ушата.
(Да-да-да!)
Тушат-тушат - не потушат, заливают -
не зальют...
(Ох!)
Тут бабочка прилетала, крылышками
помахала,
(Фу-фу-фу!)
Стало море потухать - и потухло.
(Уф-ф-ф)
Вот обрадовались звери - засмеялись
и запели,
(Ха-ха-ха! Ля-ля-ля! А-а-а! А-а-а!)
Гуси начали опять по-гусиному кричать
- га-га-га!
Кошки замурлыкали - мур, мур, мур!
Птицы зачирикали - чик-чирик!
Лошади заржали - и-го-го!
Мухи зажужжали - ж-ж-ж-ж-ж!
Лягушата квакают - ква-ква-ква!
А утята крякают - кря-кря-кря!
Поросята хрюкают - хрю-хрю-хрю!
(Произнести имя своего ребенка или
слово «деточку»):
Мурочку баюкают, милую мою...
Баюшки-баю, баюшки-баю...

(К. Чуковский)

(Ну-ну-ну!)

Море пламенем горит! Выбежал из моря кит:

"Эй, пожарные, бегите, помогите, помогите!"

(Ой-ой-ой!)

Самыми первыми у ребенка появляются слова любви: мама, папа, баба, деда, би-би, ту-ту ...

Идеальное условие диалога любовь.

Любовь - столп и утверждение истины - писал великий русский ученый Павел Флоренский.

Истины без любви - не бывает.

Только ваша любовь помогает малышу открывать истину и мир.

Путь особого развития семья, малыш и специалисты проходят вместе.

Не оставайтесь в одиночестве! Обращайтесь за помощью и консультацией к неврологу, нейропсихологу, остеопату, массажисту, психиатру, логопеду, дефектологу...

Начните ваш диалог с миром.



БЛАГОДАРНОСТЬ.

Автор сборника выражает свою благодарность:

Юлии Анатольевне Разенковой

*за прекрасные игры для малышей, за творческое поле взаимодействия
родителей с ребенком, за любовь к детям и взрослым;*

Марине Анатольевне Поляковой

за подробный рассказ о речевой среде;

Елене Александровне Дьяковой

за чудесные упражнения для массажа.

*А самое главное — благодарность тем,
кто помогал создавать эту книгу: детям и взрослым!*

СПАСИБО!



**РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИНВАЛИДОВ "ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА"
ДЕТСКИЙ КОНСУЛЬТАТИВНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР "ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА"**

Москва, Северный бульвар, д.3 корпус1, ст. метро "Отрадное"

тел.: (499) 745-28-80, (499) 745-28-72

www.detcenter.ru